



PLA DE CONTINGÈNCIA
CURS 2021/22
Pandèmia Covid-19

ÍNDEX

ESCENARI A: Nova normalitat

Introducció

PUNT 1. LIMITACIÓ DE CONTACTES

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	4
Aforaments dels espais	5
Protocols específics per especialitats o assignatures	6
Cant coral	7
Cant individual	7
Instrumentistes de vent	8
Instrumentistes de teclat	9
Instrumentes de corda frotada i pulsada i instruments de percussió	10
Música de càmera, Orquestra, Big Band	10
Dansa	11

PUNT 2. MESURES DE PREVENCIÓ PERSONAL

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	12
Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene	13

PUNT 3. NETEJA I VENTILACIÓ

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	14
Gestió dels residus	14
Ventilació aules	14

PUNT 4. GESTIÓ DE CASOS

15

ESCENARI B: Amb mesures restrictives

PUNT 1. LIMITACIÓ DE CONTACTE

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre	17
Protocols específics per especialitats o assignatures	18
Llenguatge	18
Cant Coral	18
Instrumentistes de vent	18
Instrumentistes de teclat	18
Instrumentistes de percussió	18
Banda de Música, conjunts instrumentals	18
Dansa	18
Aforament dels espais	19

PUNT 2. Mesures de Prevenció Personals

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi	20
Aforament dels espais	
PUNT 3. Neteja i Ventilació	
Protocol de neteja, desinfecció i ventilació	20
PUNT 4. Gestió de Casos	20

ESCENARI C: Confinament general de la població

Aplicació dels mitjans digitals per especialitats o assignatures	21
Llenguatge musical ensenyaments i tallers	21
Cant Coral i conjunts instrumentals	22
Dansa	22
Administració	23
Justificació de l'horari lectiu del personal de l'escola	23

Introducció

Aquest pla de contingència ha estat elaborat d'acord amb les dues resolucions: **Resolució conjunta del conseller d'Educació, Universitat i Recerca i de la consellera de Salut i Consum de 4 de juny de 2021 per la qual s'aproven les mesures excepcionals de prevenció i contenció, coordinació i d'organització i funcionament per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 per als centres educatius no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears per al curs 2020-2021** revisada i modificada al setembre de 2021 i seguint les Instruccions per la revisió del Pla de Contingència publicades al mes de Juliol de 2021 a la pàgina web de **la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca, direcció general, planificació, ordenació i centres.**

ESCENARI A

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives (i que actualment, d'acord amb l'article 9 del RDL 21/2020 és de 1,5), s'adopten les següents mesures:

- Sobre els **punts d'accessos i sortides**: L'accés a l'Escola queda limitat als alumnes i professors, a excepció d'alguna tutoria de forma puntual que es pugui donar entre família i personal docent, la majoria de vegades es farà per via telemàtica.
- Sobre les **restriccions en els accessos**. Els pares/mares/tutors hauran de deixar i recollir als seus fills majors de 7 anys a l'exterior de l'edifici, a excepció de quan les circumstàncies ho requerissin. Es prega la màxima puntualitat tant a l'entrada com a la sortida de les classes per tal d'evitar aglomeracions. En el cas dels menors de 7 anys, de manera excepcional, els pares/mares/tutors podran acompanyar a l'alumne/a fins a la porta de classe.
- Sobre la **senyalització de les vies de circulació en l'interior** de les instal·lacions: S'han de seguir en tot moment les senyalitzacions del terra mantenint la distància de seguretat. Els usuaris seguiran sempre el sentit de la marxa per la dreta, rodejant en el sentit de les agulles del rellotge.
- Sobre l'ús de **zones comunes i passadissos**: els alumnes i professors es dirigiran directament a l'aula assignada, s'evitarà dins la mesura possible el contacte entre diferents grups. Es podrà fer ús del lavabo de forma individual. Abans d'entrar a l'aula, el professor s'ha d'assegurar de que està completament buida i desinfectada. No es farà ús dels vestidors com a tal, només com a espai d'emmagatzemat de material, respectant la distància de seguretat.
A les zones comuns, passadissos, etc. seran zones únicament de pas i s'evitarà en tot

el possible quedar-s'hi parat.

- Sobre l'**atenció al públic**: es farà de forma telemàtica, sempre que sigui possible, a través de la direcció escolamusica@conselldeformentera.cat

- Altres possibles casuístiques:
 - Els esdeveniments en els quals estigui prevista l'**assistència de públic**, hauran d'assegurar que es pugui mantenir la distància interpersonal i el nombre de persones assistents recollit en la normativa vigent.
 - L'atenció presencial al públic es reduirà a serveis que siguin imprescindibles, prioritzant els enviaments per correu, el contacte telefònic i en línia, i fomentant les **gestions telemàtiques**.
 - Es limita l'ús de l'**ascensor** al mínim imprescindible. S'utilitzaran preferentment les escales.

Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais en què es realitza activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

Aspectes que es poden tenir en consideració:

- S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'**aforament màxim** a partir de la distància de seguretat (prenent com a punt de referència quan sigui el cas el centre de les cadires).
 - Aula 1: 10
 - Aula 2: 10
 - Aula 3: 10
 - Aula 4: 10

- Aula 5: 8
 - Aula 6: 19
 - Aula Tradicional: 6
 - Aula Dansa 1: 9
 - Aula Dansa 2: 9
 - Cinema: 20
- El **mobiliari a l'aula** serà el mobiliari necessari per a respectar l'aforament.
 - L'**assignació de les aules** per a la realització de les activitats lectives es realitzarà d'acord amb l'equipament adequat per realitzar l'assignatura.
 - Sempre que sigui possible, s'organitzaran els **horaris** de forma que l'alumnat de les assignatures teòriques i grupals no s'hagin de desplaçar.
 - Per tal de respectar l'aforament màxim dels diferents espais en què es realitza activitat lectiva i assegurar així la distància de seguretat, les **assignatures** teòriques (Llenguatge musical, Cor, Música aplicada a la dansa, Llenguatge no reglat, i Llenguatge de Banda) organitzaran l'activitat de forma presencial.

Protocols específics per especialitats o assignatures

PER A L'ENSENYAMENT DE LA MÚSICA¹:

Llenguatge Musical i grups de iniciació.

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre els alumnes.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.

¹ Protocols proposats per l'Institut de Medicina per a Músics de Friburg, Clínica Universitaria y Escuela Superior de Música de Friburgo a partir de l'estimació del Risc d'Infecció per coronavirus en l'àmbit de la Música. Extret el 16 de juny de 2020 de <https://www.mh-freiburg.de/hochschule/covid-19-corona/risikoeinschaetzung/>

- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i també de l'alumne, tant si es troba cantant com si no.
- El professor ventilarà i netejarà amb el paper i netejador desinfectant que hi haurà a cada aula, els elements comuns utilitzats: taula i cadira del professor, pissarra, faristols, piano, etc.
- A partir d'ensenyaments elementals cada alumne, amb ajuda del tutor/tutora, ajudarà netejar tant al començament com a l'acabament de la classe el seu espai de feina ocupat.
- Evitarem fer activitats fora del lloc habitual on està ubicat l'alumne (evitar que surtin a la pissarra, posar-se drets en un altre lloc de la classe per fer les lliçons, etc.).
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Cant coral

- Mantenir la distància de seguretat de 2m entre els cantants.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i de l'alumne en tot moment.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat de 2 metres entre l'instrumentista i el cantant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglàs per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Instrumentistes de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 3m.

- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'espiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.
 - Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig. Cada alumne és responsable de col·locar una bossa de fems, facilitada pel centre, a l'inici de la classe per depositar-hi la condensació de l'aire, i de retirar-la i tirar-la a la finalització de la sessió.
 - Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i també de l'alumne quan no es troba tocant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglàs per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Conjunt de vent

- Mantenir la distància de seguretat de 3m. entre instrumentistes.
- Respectar l'aforament màxim que permeti mantenir la distància de seguretat.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts
- Tractament de l'aigua produïda per la condensació en els pavellons dels instruments a causa de l'espiració:
 - Evitar deixar-la sobre el sòl per considerar-se material potencial de propagació del virus.

- Dipositar-la en un contenidor per a eliminar les deixalles ubicat en un espai separat de l'aula d'assaig. Cada alumne és responsable de col·locar una bossa de fems, facilitada pel centre, a l'inici de la classe per depositar-hi la condensació de l'aire, i de retirar-la i tirar-la a la finalització de la sessió.
- Evitar bufar enèrgicament a través de l'instrument per a netejar-ho.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i també de l'alumne quan no es troba tocant.
- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglàs per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Instrumentistes de teclat

- Abans de començar, cada pianista s'ha de rentar les mans d'acord amb les normes higièniques bàsiques, o aplicar-se el gel hidroalcohòlic o desinfectant pertinent.
- El professor desinfectarà el piano entre alumne i alumne, aplicant un paper d'un sol ús prèviament humitejat amb la solució alcohòlica, mai aplicat directament sobre la superfície del piano.
- En el cas de pràctica amb acompanyament, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'altre instrumentista o cantant (almenys 2 metres en el cas d'instrumentistes de vent i cantants, i 1,5 metres en el cas dels altres instrumentistes). Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglàs per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva durant l'acompanyament a cantants.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i de l'alumne.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Instrumentes de corda frotada i pulsada i instruments de percussió

- En el cas del traspàs o utilització conjunta d'instruments l'alumne ha de netejar adequadament l'instrument, abans i després de l'execució.
- En quan al material de percussió, cada alumne ha de portar les seves pròpies baquetes des de casa.
- En el cas de pràctica amb acompanyament pianístic, s'ha de mantenir la distància de seguretat entre el pianista i l'instrumentista.
- Utilitzar correctament la mascareta de protecció per part del professor i alumne.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Banda de Música

- Mantenir la distància de seguretat mínima de 3 metres entre els instrumentistes de vent i d'1,5 metres per als altres executants, al nostre cas instrumentistes de percussió i director.
- Per a la de condensació de l'aire pels instrumentistes de vent-metall: cada alumne és responsable de col·locar una bossa de fems, facilitada pel centre, a l'inici de la classe per depositar-hi la condensació de l'aire, i de retirar-la i tirar-la a la finalització de la sessió.
- Respectar el nombre màxim de participants segons l'aforament establert. Es dividiran els assajos en forma de seccionals, o bé per cordes o bé pel criteri que el director consideri oportú.
- Realitzar l'activitat en sales àmplies o, sempre que sigui possible, en espais oberts.
- Ventilar la sala de forma regular i freqüent.

- Addicionalment es poden col·locar mampares de plexiglàs per a minimitzar el risc d'infecció per partícules de saliva dels instrumentistes de vent i cantants.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.
- L'ús de la mascareta serà obligatori per a tots a excepció dels instrumentistes de vent.
- El màxim d'usuaris permès es limitarà a 30 persones sempre i quan les instal·lacions ho permetin, al nostre cas es limitarà a l'aforament permès a cada aula o bé a l'espai exterior assignat.

Dansa

- Venir vestits des de casa, per tant es dirigiran directament a la seva aula.
- Desinfectar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic disponible a l'entrada de l'aula, tant per accedir com per sortir.
- Descalçar-se abans d'accedir a l'aula (el calçat es deixarà a l'exterior de l'aula, en l'espai indicat pel professor).
- Els vestuaris romandran oberts però només per a casos de necessitat, i s'accedirà respectant la distància de seguretat.
- No es podrà fer ús de la dutxa als vestuaris.
- Es podrà fer ús de la taquilla individual, però en aquesta no es podrà dipositar roba usada en una sessió per a la pròxima classe.
- La roba utilitzada s'ha de rentar diàriament a 60° C.
- Mantenir la distància de seguretat de 2 m. entre alumnes i professor dins de l'aula.
- La mascareta és aconsellable sempre però es podrà treure si dificulta la respiració i es manté la distància de seguretat establerts.
- Els alumnes hauran de dur una botella d'aigua i tovallola de manera obligatòria i en cap cas es podrà compartir.

- El professor serà l'encarregat de la neteja i desinfecció les barres i el terra de les aules després de cada sessió, amb productes específics per a la seva desinfecció.
- Les finestres i les portes podran romandre obertes durant la classe, sempre que sigui possible. En cas contrari, existiran moments de descans durant la classe perquè els alumnes surtin i ventilar la sala.
- Extremarem la puntualitat tant per començar com per acabar les activitats per tal d'evitar aglomeracions d'alumnes a les entrades i sortides de les aules o en llocs comuns o de pas.

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

Aquí apuntem algunes idees. Són exemples, la viabilitat dels quals cal valorar en funció de la idiosincràsia de cada centre i ensenyament:

- Totes les persones que **accedeixen al centre** han de rentar-se les mans amb el gel hidroalcohòlic que es facilitarà al punt d'higiene de l'entrada.
- Totes les persones que accedeixin al centre han de fer ús de **màscara higiènica** insistint en la seva correcta utilització.
- Es proveirà al personal treballador de l'**equip de protecció** adequat per a la realització de les seves funcions, d'acord amb la normativa vigent.
- Quan els alumnes accedeixen a un aula, la **primera activitat de classe** consistirà en què cada alumne netegi i desinfecti el seu espai personal de treball i estris. Serà responsabilitat del professor vetllar pel compliment d'aquesta norma, i de l'alumne realitzar aquesta tasca amb diligència.
- S'instal·laran **dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants** amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- Els **banys** disposaran dispensadors de sabó i paper per a eixugar les mans.

- **La responsabilitat individual és imprescindible per a assegurar la salut col·lectiva.** En conseqüència, l'incompliment de les normes establertes per part dels alumnes pot donar lloc a l'aplicació de mesures disciplinàries d'acord amb el Decret 121/2010, de 10 de desembre, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.

Formació i sensibilització en mesures de prevenció i higiene

Tant a les classe col·lectives com individuals, els professors hem d'incloure nocions d'educació per a la salut en relació a la COVID-19: Descripció dels símptomes de la malaltia, el protocol sobre com actuar davant l'aparició de símptomes, mesures de distància física i limitació de contactes, higiene de mans, higiene respiratòria i resta de mesures de protecció individual, ús adequat de la mascareta, consciència de la interdependència entre els éssers humans i l'entorn i foment de la coresponsabilitat en la salut pròpia i en la salut dels altres. La formació en les mesures d'higiene individual, de prevenció del risc de contagi i de desinfecció dels equipaments particulars, comptarà amb la cartellera de suport necessària i estratègicament ubicada

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació

Els professorat comptarà amb el material necessari per a la desinfecció dels espais i equipaments que s'hagin d'utilitzar. La freqüència de ventilació i desinfecció serà entre sessió i sessió.

Es deixarà un marge de 10 minuts entre classe i classe per a la ventilació i desinfecció, cada sessió començarà 5 minuts més tard que l'hora indicada i acabarà 5 minuts abans.

Gestió dels residus

- Després de cada neteja, els materials emprats i els equips de protecció utilitzats s'han de rebutjar de manera segura i procedir posteriorment a la rentada de mans.
- Es disposarà de papereres (ubicació), si pot ser a tapa i pedal, en els quals poder dipositar mocadors i qualsevol altre material d'un sol ús. Aquestes papereres hauran de ser netejades de manera freqüent.
- La gestió dels residus ordinaris es realitzarà de la manera habitual, respectant la separació de residus.

Ventilació aules

Entre sessió i sessió, durant els minuts de canvi de classe, serà responsabilitat del professorat ventilar i desinfectar l'aula.

Productes

- S'instal·laran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans freqüent a cada aula.
- El personal de neteja farà nets els espais amb el material adient seguint el protocol establert per l'escola de música.

Gestió de casos

(Aquesta part pot anar variant depenent de les actualitzacions de la normativa vigent a cada moment)

- **No podran accedir al centre educatiu aquelles persones amb símptomes** compatibles amb COVID-19, aquelles a les quals se'ls hagi diagnosticat la malaltia i que no hagin finalitzat el període d'aïllament requerit o les que es trobin en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de COVID-19.
- **En cas d'alumnat que pertanyi a població vulnerable per a COVID-19** hauran de seguir les indicacions del seu professional sanitari de referència respecte a les mesures de prevenció més adequades.
- **Les persones treballadores vulnerables per a COVID-19** segons les indicacions de les autoritats sanitàries s'ha de tenir en compte l'informe sobre les mesures de prevenció, adaptació del lloc i protecció necessàries establertes pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals.
- **Procediment en cas de símptomes d'un estudiant.** Quan un/a estudiant iniciï símptomes o aquests siguin detectats per personal del centre, se li acompanyarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal a bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús. Es facilitarà una màscara quirúrgica per a l'alumne i una altra per a la persona treballadora del centre que li acompanyi. Es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de l'alumne/a, i se seguiran les indicacions de les autoritats sanitàries. No podrà reprendre la seva activitat presencial en el centre universitari fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.
- **Procediment en cas de símptomes d'un treballador.** Si una persona treballadora comencés a tenir símptomes la malaltia, es retirarà a una sala separada d'ús individual, triada prèviament, que compti amb ventilació adequada i amb una paperera de pedal amb bossa, on tirar la màscara i mocadors d'un sol ús, es col·locarà una màscara

quirúrgica i es contactarà immediatament amb el telèfon habilitat per a això per la comunitat autònoma o centre de salut de referència de la persona treballadora i, en el seu cas, amb els corresponents Serveis de Prevenció de Riscos Laborals, havent d'abandonar, en tot cas, el seu lloc de treball fins que la seva situació mèdica sigui valorada per un professional sanitari.

- L'organització del centre ha de permetre una **traçabilitat dels casos** que es puguin detectar, per tal de facilitar l'actuació de les autoritats sanitàries. El centre tindrà un registre d'entrada i sortida de cada espai, per poder controlar les franges horàries i els usuaris que han compartit espai al centre.

ESCENARI B

En aquest escenari es contemplen mesures més restrictives pel que fa a la distància recomanada per les autoritats sanitàries, que suposaran diferents maneres d'atendre l'alumnat, segons els cursos o cicles en què es trobi matriculat tals com separació de grups i limitació de ràtios que poden donar lloc a una redistribució dels alumnes i els espais. Es contempla la presencialitat completa en les etapes de iniciació i grau elemental.

Control i organització d'accessos i circulació de persones en el centre

Per a evitar aglomeracions i garantir que es mantingui una distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives (i que actualment, d'acord amb l'article 9 del RDL 21/2020 és de 1,5), s'adopten les següents mesures:

Els accessos i sortides de l'escola queden establerts de la següent manera:

- Els alumnes accediran a través de la porta de la planta principal i seguiran sempre el sentit de la marxa per la dreta, tornant a sortir per la mateixa porta.
- En els casos excepcionals en què els alumnes hagin de **canviar d'aula**, seguiran sempre el sentit de la marxa per la dreta, rodejant l'edifici en el sentit de les agulles del rellotge.
- Es restringeix l'accés únicament als alumnes **de més de 7 anys**, els pares els hauran de deixar a la porta de l'entrada de l'edifici. Per tant, desapareixen els grups de Iniciació a la dansa de 3, 4, 5 i 6 anys, així com Iniciació a la música de 5 i 6 anys.
- Es prega màxima **puntualitat** a la deixada i recollida dels alumnes.
- Per desplaçar-se a dins de l'escola es **senyalitzarà** el sentit de la marxa, les portes d'entrada i sortida i els aforaments màxims de cada sala.
- A les zones comuns, passadissos, etc. seran zones **únicament de pas** i s'evitarà en tot el possible quedar-s'hi parat.

Protocols específics per especialitats o assignatures

Tots els grups es podrien desdoblar per a assegurar el compliment de les mesures.

Llenguatge Musical i Iniciació.

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Cant coral

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Instrumentistes de vent

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Instrumentistes de teclat

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Instrumentes de percussió

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Banda Municipal i conjunts instrumentals.

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Dansa

- Es seguirà el pla de contingència previst en l'escenari A.

Aforaments dels espais

És imprescindible determinar l'aforament dels espais en què es realitza activitat lectiva a partir de la distància de seguretat establerta per les autoritats sanitàries i educatives.

Aspectes que es poden tenir en consideració:

- S'estableix i s'assenyala a l'entrada de cada aula l'**aforament màxim** a partir de la distància de seguretat (prenent com a punt de referència quan sigui el cas el centre de les cadires).
 - Aula 1: 7 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula 2: 7 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula 3: 7 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula 4: 7 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula 5: 6 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula 6: 6 (a distància de 3 metres) o 8 (a distància de 2 metres), depenent de l'assignatura que s'imparteixi.
 - Aula Tradicional: 4 (a 2 metres de distància, perquè son teòriques cada nen a una cadira i amb mascareta constantment)
 - Aula Dansa 1: 6 (a 1'5 metres de distància i mascareta constant)
 - Aula Dansa 2: 6 (a 1'5 metres de distància i mascareta constant)

Mesures d'higiene personals per prevenir el risc de contagi

Ens remetrem a les mateixes mesures **aplicades en l'escenari A.**

Protocol de neteja, desinfecció i ventilació

Ens remetrem a les mateixes mesures que les **aplicades a l'escenari A.** Encara que la major part de classes presencials a l'escola seran únicament individual, es mantindran els protocols de gestió de residus, la ventilació de les aules i tot el referent als productes necessaris.

Gestió de casos

No hi haurà cap modificació a les mesures preses en **l'escenari A.**

ESCENARI C

En aquest escenari es planteja la suspensió de les activitats lectives presencials i, per això, l'ensenyament s'haurà de dur a terme a distància. L'objectiu principal en aquest escenari serà mantenir la funció educativa de l'escola.

El pas d'un escenari a un altre vindrà determinat per l'evolució de la pandèmia, d'acord amb el que estableixin les autoritats sanitàries en cada moment.

Així mateix, si les autoritats sanitàries estableixen directrius diferents que suposin altres escenaris distints d'aquests tres plantejats, caldrà adaptar-los i redefinir-los.

Aplicació dels mitjans digitals per especialitats o assignatures

Llenguatge Musical d'Ensenyaments Elementals i Iniciació:

- Es crearà un grup per a cada classe a la plataforma Google Meet/Skype/Facetime/Zoom . L'enllaç que genera se'l farà arribar a les famílies.
- Es mantindran l'hora i dia establerts de classe per a cada grup.
- A aquestes sessions s'hi contemplaran les actuacions assenyalades a les programacions didàctiques de cada matèria referent a aquest escenari.
- El control d'assistència serà el mateix procediment que a les classes presencials.
- Cada professor establirà el seu propi criteri de com rebre les tasques, corregir-les, com enviar el material d'àudio i vídeo, etc.

Cant coral i conjunts instrumentals:

- Es crearà un grup per a cada classe a la plataforma Google Meet/Skype/Facetime/Zoom. L'enllaç que genera se'l farà arribar a les famílies.
- Es mantindran l'hora i dia establerts de classe per a cada grup.
- El control d'assistència serà el mateix procediment que a les classes presencials.
- El professor establirà el funcionament de les classes, bé a través de audios, vídeos, o com consideri oportú.

- Si aquest escenari coincideix en període d'exàmens, s'avaluarà l'alumne de forma individual escoltant-lo amb els àudios de la resta de veus disponibles. Aquesta prova es durà a terme durant l'hora de classe.

Instrumentistes de vent:

- Continuaran les classes via telemàtica, sempre que la situació sigui possible, i mantenint els horaris establerts.

Instrumentistes de teclat:

- Continuaran les classes via telemàtica, sempre que la situació sigui possible, i mantenint els horaris establerts.

Instrumentistes de percussió:

- Continuaran les classes via telemàtica, sempre que la situació sigui possible, i mantenint els horaris establerts.

Banda de Música:

- Es suspendrà l'activitat regular, el director decidirà quines activitats (vídeo-muntatges, programes d'interès musical, etc.) es poden aplicar per a mantenir el contacte.

Dansa:

- Es contemplaran activitats telemàtiques per portar un seguiment dels alumnes. El professor decidirà quines activitats es poden dur a terme.

Administració

Tots els aspectes administratius quedaran limitats a la via telemàtica, com a l'escenari A i B.

Justificació de l'horari lectiu del personal del centre

S'elaborarà un full de treball detallat amb cada activitat feta a l'assignatura, fent constar les assistències dels alumnes, particularitats que es poden donar, metodologia, etc. i s'enviarà setmanalment al correu de l'escola. El nom de l'arxiu serà el nom del professor amb la data (mes i dia) de la setmana corresponent.